



免费的作曲与乐谱软件

---

来自 <http://musescore.org> 周 星期二, 03/13/2012

# 用户手册

本手册适用于 MuseScore 0.9.4 或更新的版本。如果想参与本手册的翻译与改进，请到 [MuseScore 文档论坛](#) 申请成为用户手册的贡献者。

# 第 1 章

## 开始

本章节辅助用户的安装和第一次运行 MuseScore，还将告诉用户如何创建一个新的乐谱。

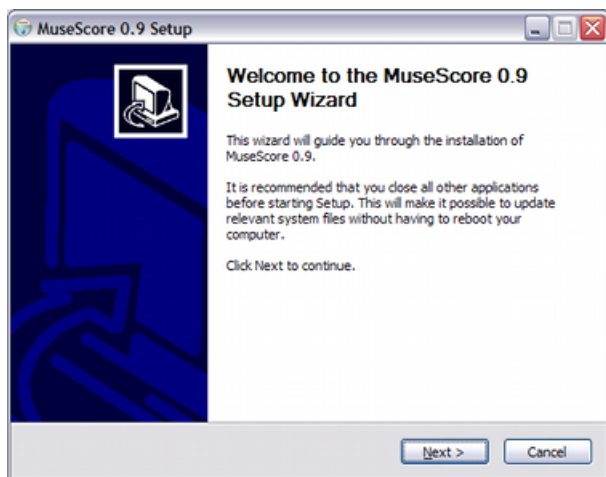
## 安装

MuseScore 能够在多种操作系统上运行，包括 Windows，Mac OS，和 Linux。

### Windows

在 MuseScore 网站的 [下载](#) 页面找到 Windows 的安装包，点击下载。你的网络浏览器会提示你确认下载文件，点击“保存文件”。

当下载完成时，鼠标双击该文件开始安装。Windows 可能会弹出一个安全对话框询问是否运行软件，点击“运行”以继续。



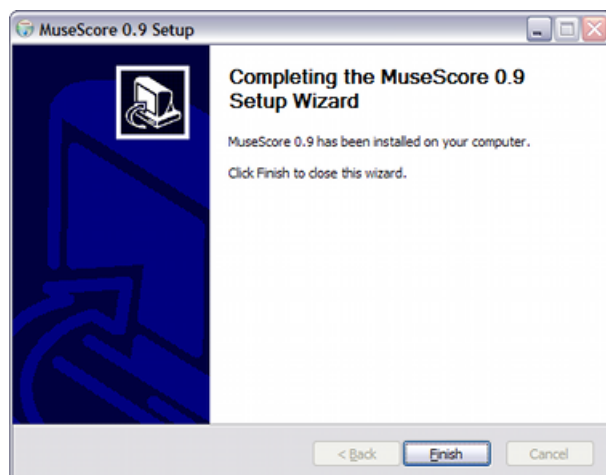
安装程序前建议你关闭所有其它程序再继续，关闭其它程序后点击“下一步”。

安装程序向导将显示自由软件协议，点击“我同意”到下一步。

下一步确认 MuseScore 的安装位置，如果你要安装一个新的版本同时还需要保留旧版本，请改变安装目录，否则直接点击“下一步”。

接下来确认将出现在 Windows 开始菜单中的目录名称，点击“安装”继续。

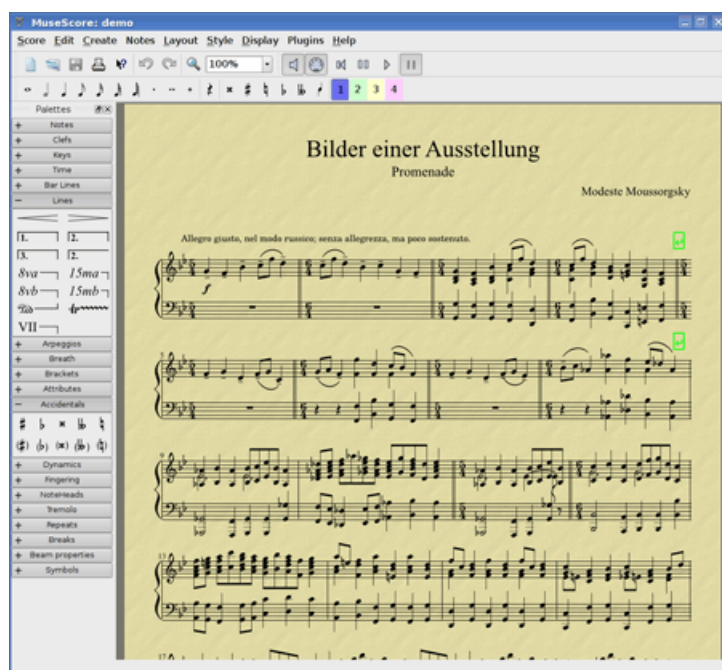
安装程序会花几分钟时间完成文件安装和配置，最后点击“完成”退出安装程序。你可以删除下载的安装文件。



## 启动 MuseScore

要启动 MuseScore，点击菜单 开始 → 所有程序 → MuseScore → MuseScore。

几秒钟后 MuseScore 程序启动并打开演示曲，该曲子演示了 MuseScore 的一些功能。接下来你可能会 [创建一份乐谱](#)。



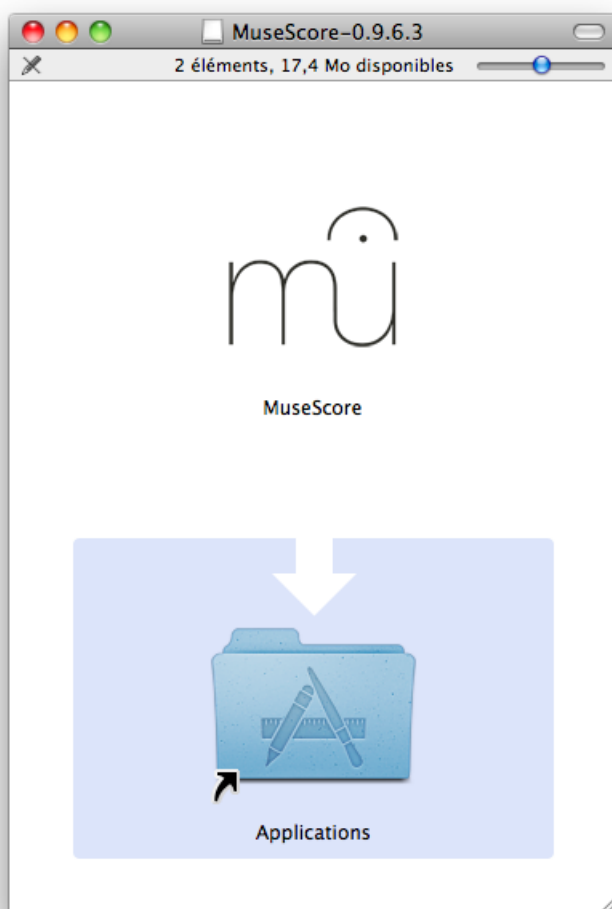
## 高级用户：静默安装或无人参与安装

通过下面的命令可以静默安装 `MuseScore\MuseScore-1.1.exe /S /D=C:\Program Files\MuseScore` 下面命令可以卸载 `MuseScore\cd C:\Program Files\MuseScore Uninstall.exe /S`

## Mac OS X

## 安装

在 [下载](#) 页面找到 Mac 下的 dmg 安装文件，点击文件链接开始下载。下载结束后，dmg 文件会自动装载，桌面上出现 "MuseScore-0.9.6" 安装程序。



拖拽 MuseScore 图标到 [应用程序] 目录，如果你不是系统管理员，操作系统会向你询问用户密码：点击 "认证" 并输入密码以便让 Mac OS X 系统将 MuseScore 拷贝到你的应用程序(Application) 目录中,现在你可以从 应用程序 或 SpotLight 中启动 MuseScore 了。

## 卸载

在 应用程序 目录中删除 MuseScore 即可。

## Linux

请参考 [下载](#) 页面中关于 Linux 的部分，在Debian, Ubuntu, Fedora 和 PCLinuxOS 系统中已经提供了安装包，其它发行版可能需要你从源代码方式自行编辑并安装。针对 Fedora 的安装指导见 [下面](#)。

## Fedora

导入 GPG 键：

```
surpm --import http://prereleases.musescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. 到 [下载](#) 页面，点击 Fedora 稳定版本链接，选择适合你的系统体系的 rpm 安装包。

3. 参照你操作系统的体系，使用下列命令之一安装 MuseScore

针对 i386

```
suyum localinstall musescore-0.9.4-1.fc10.i386.rpm
```

针对 x86\_64

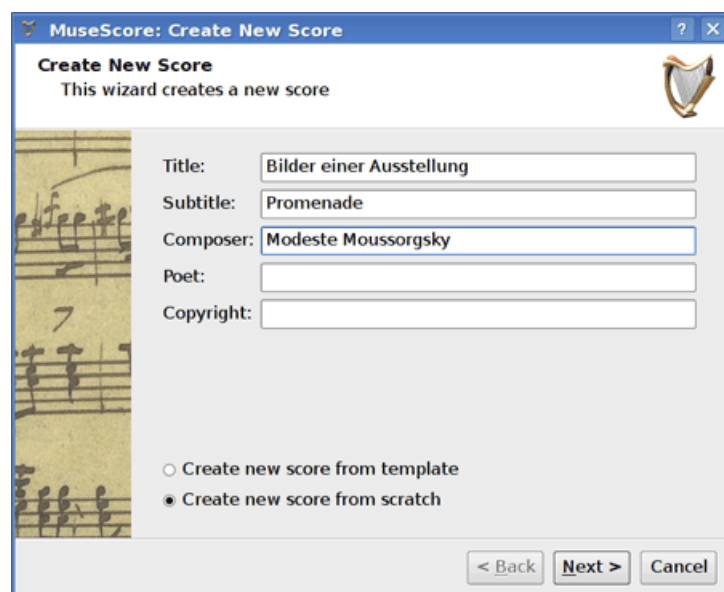
```
suyum localinstall musescore-0.9.4-1.fc10.x86_64.rpm
```

如果程序发声有问题，参考[Fedora 11 的声音](#)。

## 创建新乐谱

选择菜单 文件 → 新建...， 打开新建乐谱向导。

标题，作者以及其它信息



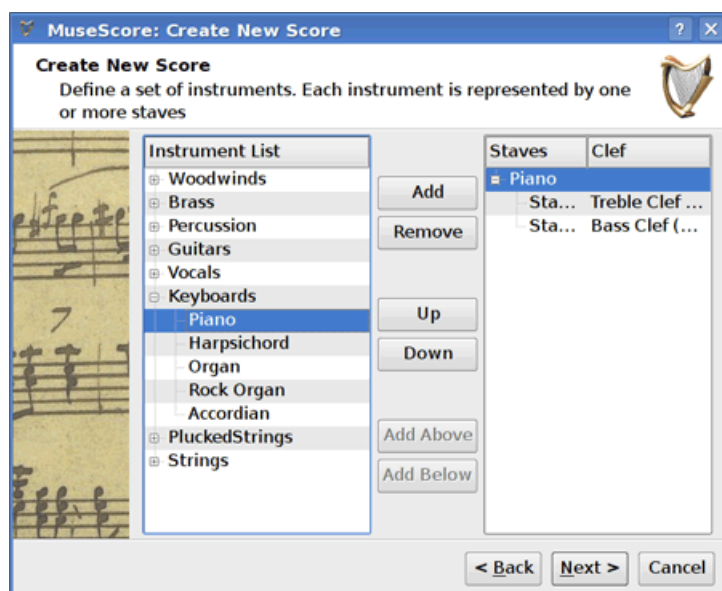
输入标题，作者或其它上面显示的信息，注意界面下方的两个选项：

- 从模板建立新乐谱
- 从头做起建立新乐谱

第一个选项提供了一些已经设置好的乐谱样本供选择，第二个选项提供全部乐器列表供选择。关于“模板”详见[下面](#)，现在请先选“从头做起建立新乐谱”。

点击“下一步”继续。

乐器和人声部

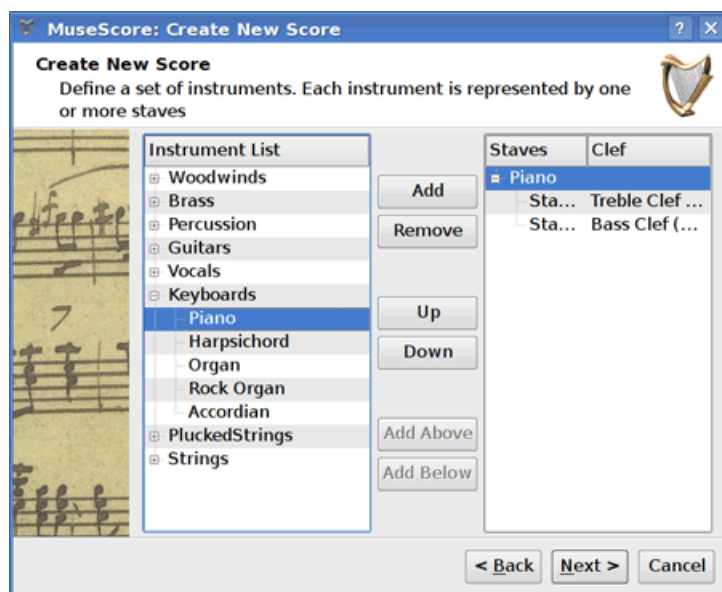


乐器列表窗口被分成两列，左边列出了所有可选的乐器及人声部，右边开始是空白的，手动选择乐器添加到这里。

左边列表中的乐器按照乐器组分类，双击一个分组可以显示全乐器族的所有乐器。选择并点击“添加”，所选的乐器会出现在右边列表中。如需要，可以添加更多乐器。

右边列表中乐器的顺序就是乐谱中的顺序。要改变，选择乐器名，点击"向上"、"向下"按钮可改变顺序。编辑好了点击"下一步"。

## 乐器和乐器组



乐器窗口被分为两栏。第一栏列出了所有可选的乐器或声部。第二栏初始是空白的，但是很快就会列出新乐谱中的乐器。

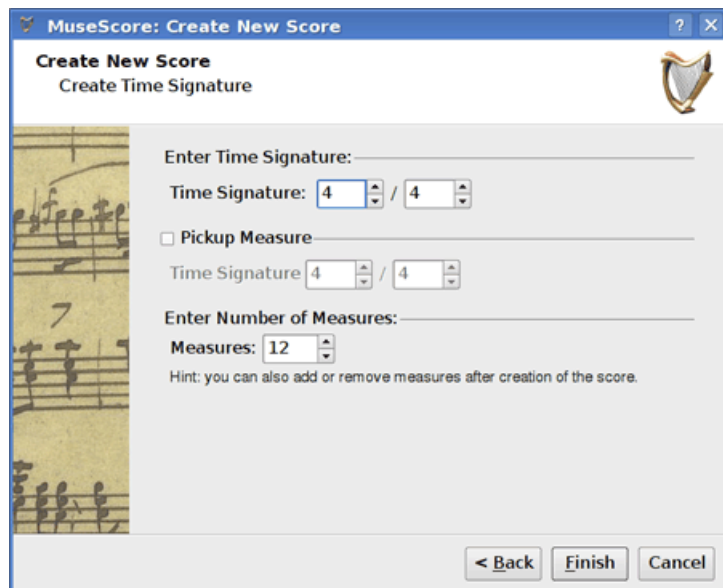
第一栏中的乐器列表按乐器族分类。双击一个分组可显示该乐器族中的所有乐器。选择一个乐器并点击"添加"，所选的乐器就会出现在第二栏中。如需要可添加更多的乐器或乐器组。

第二栏中乐器的顺序就是乐谱中乐器出现的顺序。要想改变这个顺序，点击一件乐器后使用“向上”或“向下”按钮移动它。当完成时，点击“下一步”按钮。

## 调号

新建向导会提示选择调号，选择调号并点击“下一步”继续。

## 拍号，不完全小节，初始小节个数



填写合适的拍号，如果你的乐曲由弱起小节开始，选中“不完全小节”复选框，调整不完全小节的拍号，以输入该小节正确的播放时值。

如果你大概知道需要多少个小节，可以在这里指定，或者也可以在后面编辑时添加。

点击“完成”按钮，创建了新的乐谱。

## 创建乐谱后的调整

向导里设置的任何项目都可以在创建后编辑时修改。

- 要添加或删除小节，或创建不完全小节，参见 [小节操作](#)
- 要修改任何文字，参见 [文字](#) 编辑。要添加一个标题或其它文字，点击菜单**创建... → 文字 → 标题**（或其它文字）
- 要添加、删除或修改乐器的顺序，点击菜单**创建... → 乐器...**

参见：[调号](#)，[拍号](#)，[谱号](#)。

## 模板

新建乐谱向导的第一个页面中有一个选项“从模板建立新乐谱”（详见 [标题和其它文字](#)）。选择该项，点击“下一步”继续。

下一个页面显示了一个模板列表，选择一个模板点击“下一步”，完成新建小节向导。

re/mscore-xxx，如果用户是自己编译安装 MuseScore 的，则位于 /usr/local/share/mscore-xxx。在 Mac 平台下位于 /Applications/MuseScore.app/Contents/Resources/templates

## 第 2 章

# 使用基础

前述"开始"章节指导用户如何[安装](#)和[创建一份新乐谱](#)的过程。"使用基础"章将提供 MuseScore 的概述，并且描述操作乐谱的一般方法。

## 音符输入

输入音符和休止符需要下列基本步骤：

1. 选择输入音符的起始位置
2. 选择**音符输入模式**重要！（大多数错误出在这里）
3. 选择要输入的音符(或休止符)时值
4. 使用键盘快捷键，鼠标或MIDI键盘输入音符(或休止符)的音高

要添加在 时间上重叠，但是起点和重点不同 的音符，见[多声部](#)。对于柱式和弦音符，继续往下看。

### 步骤1: 起点位置

首先在乐谱上选择一个音符或休止符作为音符输入的起点位置。MuseScore的音符输入会用新的音符替代小节中已经存在的音符或休止符(覆盖而不是插入)。不过你可以在任何位置插入小节（见[小节操作](#)，“插入小节”）或使用[拷贝与粘贴](#)来移动一个音符的段落。

### 步骤2: 音符输入模式

音符输入工具条中的按钮"N"显示当前是否在音符输入模式中。除此以外可以使用下列快捷键来点击按钮。

- N：进入**音符输入模式**
- N 或 Esc：离开**音符输入模式**

### 步骤3: 音符的时值



进入 **音符输入模式** 后，用户选择音符工具栏上的按钮，切换要输入音符的时值，或使用时值对应的快捷键。

选择音符时值的快捷键为：

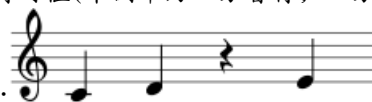
- 1: 64分音符 (semi-demi-semiquaver)
- 2: 32分音符 (demi-semiquaver)
- 3: 16分音符 (semiquaver)
- 4: 八分音符 (quaver)
- 5: 四分音符 (crochet)
- 6: 二分音符 (minim)
- 7: 全音符 (semibreve)
- 8: 二全音符 (breve)
- 9: 长音符 (四全音符)
- .: 句点为时值添加一个附点

#### 步骤 4: 输入音高

对于所有的乐器(除了无音高的鼓外)，你都可以直接使用鼠标在谱表中点击添加音符的音高。(鼓谱的操作请见 [鼓谱](#))。不过你很快会发现用MIDI键盘或字母键盘(见下)会更快。下面的例子使用了标准的计算机键盘。

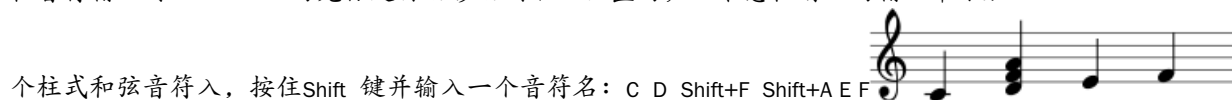


按 0 (0)键可输入休止符：例如 C D 0 E。注意所选音符时值(本例中为四分音符，八分音符)同时也是休止符的时值(四分休止符，八分休止符)。



请注意在0.9.6及更早的版本中，按空格键会添加一个休止符。在当前MuseScore版本中按空格键开始播放。

在音符输入时MuseScore的光标是自动移动到后面位置的，如果想在前面的输入中添加一个柱式和弦音符入，按住Shift 键并输入一个音符名：C D Shift+F Shift+A E F



要添加不同时值的柱式和弦音符，见[多声部](#)。



如果要创建带附点的音符：按.。例如 5 . C 4 D E F G A

当你使用快捷键输入音符时，MuseScore 会选择离上一个音符八度位置最近的音高。要改变音符的八度位置使用下列组合键：

- Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑): 音符音高增加一个八度.
- Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓): 音符音高降低一个八度.

音符输入模式其它有用的快捷键:

- ↑ (Up): 音符音高增加一个半音 (升号显示).
- ↓ (Down): 音符音高降低一个半音 (降号显示).
- R: 复制最后输入的音符
- Q: 最后输入音符的一半时值
- W: 最后输入音符的时值加倍
- Backspace: 撤销上一输入音符
- X: 翻转符干方向
- Shift+X: 沿符干翻转符头方向

## MIDI 键盘

MuseScore 0.9.6 及更新版本可支持 MIDI 键盘输入音高.

1. 连接 MIDI 键盘到计算机, 打开 MIDI 键盘的电源.
2. 启动 MuseScore
3. 创建一个新乐谱
4. 点击选择第一小节的休止符位置, 作为输入音符的起点
5. 按 N 键进入音符输入模式
6. 如上面描述, 选择一个音符时值, 例如 5 表示四分音符
7. 在 MIDI 键盘上弹奏一个音, 注意到音符已经添加到乐谱上

注: MIDI 键盘一次弹奏一个音符或一个柱式音, 此音符输入通常叫做"步录输入"速度很快, 也很可靠. 有些制谱软件尝试实时的解析用户弹奏的音符并创建乐谱, 但即使用户是一个专业的音乐家, 结果往往并不稳定. MuseScore 只专注实现更可靠的音符录入方式.

如果你的计算机上连接了多个MIDI设备, 你可能需要告诉MuseScore哪一个是MIDI键盘. 0.9.6及更新版本中点击菜单**编辑** → **设置...** (Mac: MuseScore → **设置...**). 在设置对话框中点击**输入/输出** 分页, 在"选择PortMidi输入设备"部分选择你的MIDI键盘.

## 乐器音域外的音符用颜色标记

乐器音域范围之内的音符显示为黑色. 0.9.5 及更新版本的 MuseScore 用红色颜色标记出音域范围之外的音符. 音域范围取决于该乐器的乐器法 (比如弦乐器, 管乐器, 或人声).

对这类乐器来说, 超过初学者音域范围的音符显示为深黄色, 超过专业音域范围的音符显示为红色. (对于弦乐器来说, 初学者和专业演奏家所能演奏的音域范围有所不同.)

这些颜色是非正式的, 只会出现在显示屏幕上, 不会出现在打印乐谱中. 如需禁止音符颜色标注, 在 0.9.6 及更新版本中点击菜单 **编辑** → **设置...** (Mac: MuseScore → **设置...**), 点击**音符输入** 分页, 并取消复选框“音域范围之外的音符用颜色标记”.

## 参见

- [鼓谱](#)

## 外部链接

- [视频教程：音符输入基础](#)

## 拷贝与粘贴

拷贝与粘贴对重复性的音乐，比如把一段音乐移动几拍来说是非常有用的工具。

### 拷贝

1. 点击要选择的首个音符
2. Shift+click 点击要选择的最后一个音符，出现一个蓝色的方框，高亮标识区域中所有元素。
3. 点击菜单 **编辑** → **拷贝**

### 粘贴

1. 点击要粘贴区域的首个音符或小节
2. 点击菜单 **编辑** → **粘贴**

## 编辑模式

在 **编辑模式** 中可以编辑许多元素：

- 按双击 一个元素：进入**编辑模式**
- 按Esc：退出 **编辑模式**

某些元素在编辑模式下会显示一些操作柄，可以使用鼠标或键盘拉伸或移动。

**编辑模式** 中的[连句线](#)：



可用快捷键：

- Left：将操作柄左移 1 个谱线间距
- Right：将操作柄右移 1 个谱线间距
- Up：将操作柄上移 1 个谱线间距

- Down：将操作柄下移 1 个谱线间距
- Ctrl+Left (Mac：⌘+Left)：将操作柄左移 0.1 个谱线间距
- Ctrl+Right (Mac：⌘+Right)：将操作柄右移 0.1 个谱线间距
- Ctrl+Up (Mac：⌘+Up)：将操作柄上移 0.1 个谱线间距
- Ctrl+Down (Mac：⌘+Down)：将操作柄下移 0.1 个谱线间距
- Shift+Left：将操作柄的定位点左移 (tick偏移)
- Shift+Right：将操作柄的定位点右移 (tick偏移)
- Tab：跳转到下一个操作柄

参见：[文字编辑](#)，[连句线](#)，[连谱号](#)，[线条符号](#)

## 小节操作

### 追加小节

在乐曲末尾添加小节，按 Ctrl+B (Mac：⌘+B)，或点击菜单**创建** → **小节** → **追加小节**。要添加多个小节，按 Ctrl+Shift+B (Mac：⌘+Shift+B)，或点击菜单**创建** → **小节** → **追加多个小节...**。

### 插入小节

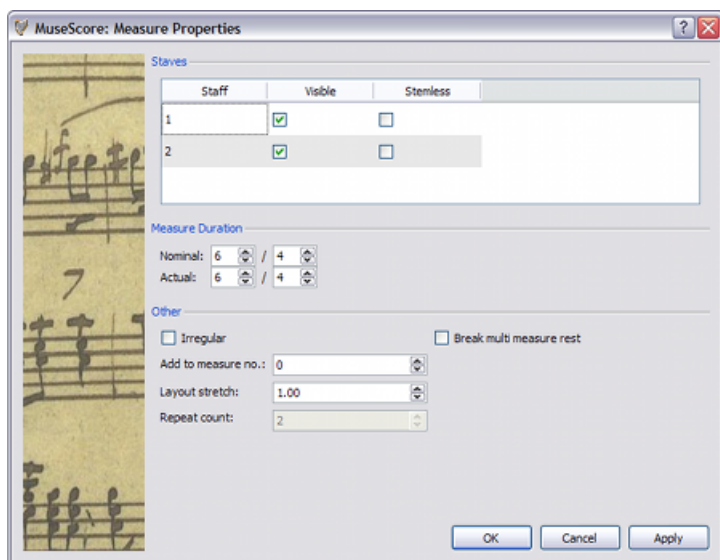
选择一个小节，然后按 Ins 或点击菜单 **创建** → **小节** → **插入小节**，在选中小节前添加一个空白小节。要插入多个小节，按 Ctrl+Ins (Mac：⌘+Ins)，或点击菜单 **创建** → **小节** → **插入多个小节...**。

### 删除小节

选中一个小节，按 Ctrl+Del (Mac：⌘+Fn+Backspace)。0.9.5 及更早版本略有不同，按住 Ctrl (Mac：⌘)，同时点击一个小节的空白处，该小节由虚线标记出显示你选中了"一段时间"。按住 Ctrl+Click (Mac：⌘+Click) 以扩展选择区域，按 Del (Mac：Fn+Backspace) 删除所选小节。

### 小节属性

鼠标右键点击一个小节的空白处，在弹出菜单中选择 **小节属性...**。



## 谱表

The 是否显示 属性用于切换显示或隐藏当前小节的音符和谱线.无符干的 属性用于切换显示或隐藏当前小节音符的符干.如果设置为无符干的,则当前小节那些本应有符干的音符,如二分音符或四分音符只显示符头.

## 时值

显示在乐谱上的拍号是一种标记的拍号,用户可以改变小节实际的 时值,而不管乐谱上显示的是什么.一般来说标记值和实际值是相同的,这也有例外,比如一个不完全(弱起)小节实际时值会短些.

下图中的四分音符弱起小节标记为 4/4 拍,但实际上是 1/4 拍.中间的几个小节标记和实际都是 4/4 拍,段落末尾小节内只有一个二分附点音符,它实际时值是 3/4 拍.



## 不完全小节

一个“不完全”小节不计入小节号计数,一般来说一个弱起小节被标记为“不完全小节”.如果使用 0.9.4 及以前版本标记一个小节为“不完全小节”,则需要在新版本中保存并重新打开乐谱,这样小节号的顺序才能正确显示.

## 添加到小节号

可以使用选项“添加到小节号.”来影响小节编号.在这里输入正数或负数,请注意这只会影响随后的小节.值“-1”和设置不完全小节的效果一样.

## 排版拉伸

该选项可以增加或减少音符之间的水平距离.

## 反复次数

如果小节位于 [反复记号](#) 的末端(即右反复记号处),这里可以指定播放时反复的次数.

## 断开多小节休止符

该属性在当前小节处断开一个[小节休止符](#),这个选项应该在点击菜单样式 → 编辑样式打开“创建多小节休止符”选项之前设置选中.

在 0.9.6 以及更新的版本中，会自动在一些位置断开多小节休止，例如排练符号，拍号改变，双小节线等。

## 设置小节号

MuseScore 自动给每行首个小节显示小节号。如需其它方式，点击菜单 **样式** → **编辑样式**。在左栏里选择"编号"，编辑右栏下方的"小节号"部分。

选中"小节号"旁的复选框打开自动小节编号功能。选中"显示首个"复选框，给第一个小节显示小节号。选中"所有谱表"复选框，小节号将出现在每一个谱表上，否则只有每行最上面那个谱表上显示小节号。选中"每行显示"，则在每行谱表的首个小节上显示小节号；选中"间距"并指定小节个数，则每隔指定小节个数显示小节号，例如间隔是5就每隔5个小节显示小节号。

## 符号面板

要显示或隐藏符号面板，点击菜单 **显示** → **面板**。

用法：拖拽面板上的符号到乐谱元素上。

双击面板中的一个符号，等效于拖拽该符号到乐谱中的所有选中元素上。

例如同时为几个音符添加保持音记号：

1. 选中一些音符
2. 双击符号面板中 **装饰音 & 演奏记号** 下的保持音记号

## 撤销与重做

MuseScore 不限制撤销与重做的次数。

快捷键为：

- 撤销 Ctrl+Z (Mac : ⌘+Z)
- 重做 Ctrl+Shift+Z 或 Ctrl+Y (Mac : ⌘+Shift+Z)

或点击工具条按钮：



## 文件格式

MuseScore 支持多种类型的文件格式，你可以选择最能满足你的需要的格式分享或发布乐谱。点击菜单**文件** → **打开...**来导入文件，点击菜单**文件** → **保存为...**来导出文件。除了下面

详细说明的格式外，还可以把乐谱共享在 [MuseScore.com](https://musescore.com) 网站上，点击菜单文件 → 在线保存...

## MuseScore 原生格式

### 压缩的 MuseScore 文件格式 (\*.mscz)

MSCZ 是标准的 MuseScore 文件格式，建议绝大多数用户使用该格式。保存为此格式只占用很少的磁盘空间而且保留了所有的信息，它其实就是包含了图片的 zip 压缩的 .mscx 文件。

### MuseScore 格式 (\*.mscx)

MSCX 是 0.9.5 或更新的版本使用的未经压缩的 MuseScore 文件格式。保存为此格式的乐谱保留了所有必要的信息。如果你需要在其它文字编辑器中手动编辑文件，推荐使用这个格式。更早的版本使用 MSC 作为扩展名，可惜 MSC 与 Microsoft Windows 系统相冲突，而且被一些邮件服务所屏蔽。新版的 MSCX 扩展名取代 MSC 后上述问题得以解决。

关于字体：MuseScore 不在文件中内嵌字体。如果需要给其它人共享你的乐谱，请使用对方已经安装的字体。当那台电脑上没有安装文件中制定的字体时，MuseScore 使用一种默认字体显示。只是这种字体和你指定的看起来不一样。

## MuseScore 备份文件

### MuseScore 备份文件 (\*.mscz, 或 \*.mscx,)

备份文件被自动创建，并放在 MuseScore 文件相同的目录中。备份文件名的开头加了一个 (.) 句号，最后加了一个 (,) 逗号（例如你的文件叫做 "untitled.mscz", then 备份会叫做 ".untitled.mscz,")。备份文件包含了 MuseScore 上一次保存的文件，如果你的文档被破坏了的话它会非常重要，或者是你想看看早前一点的乐谱内容。要打开一个 MuseScore 备份文件你需要把那个文件重命名，去掉句号和逗号。既然它和你的 MuseScore 文件放在同一个目录，你还需要给它一个独立的名字（例如你可能把文件名从 ".untitled.mscz," 改为 "untitled-backup1.mscz"）。

如果你使用 Linux 系统，那么你需要把查看选项设置为 "显示隐藏文件" 才能看到 MuseScore 备份文件。

## 打印和阅读 (只导出)

### PDF (\*.pdf)

便携文档格式 (PDF) 是和其它没有编辑需要的用户共享乐谱的理想格式，绝大多数计算机用户已经安装了 PDF 阅读器，他们无需安装特殊的软件就可以看到你的乐谱。

### PostScript (\*.ps)

PostScript (PS) 是一种在专业印刷领域非常流行的页面描述语言。

### PNG (\*.png)

便携式网络图形 (PNG) 是一种图像格式, 它被所有主流操作系统所支持, 在网络上非常流行。一个多页面的乐谱为每一个页面导出一个 PNG 文件。MuseScore 创建的图片内容和它们的打印版本一致, 如果你需要创建显示只在屏幕上可见的元素, 如占位框, 隐藏音符, 或音域外的彩色音符, 点击菜单 **编辑** → **设置...** (Mac: MuseScore → **设置...**) 点击[导出]页面并选中"抓屏功能"复选框。

#### SVG (\*.svg)

可缩放矢量图形 (SVG) 可在绝大多数网页浏览器 (Internet Explorer 即将加入) 和大部分矢量图像编辑器中打开, 遗憾的是大部分 SVG 编辑软件不支持内嵌字体, 需要这些系统正确安装 MuseScore 字体。

### 音频格式 (只导出)

#### WAV 音频格式 (\*.wav)

WAV (波形音频格式) 是微软和 IBM 联合开发的一种不压缩的音频格式, 广泛用于 Windows、Mac OS 和 Linux 的软件中。由于没有音质损失, 它是刻录音乐 CD 的理想格式, 不过它的超大文件尺寸使得它很难通过邮件或网络传播。该格式存在于 0.9.5 或更新的版本中。

#### FLAC 音频格式 (\*.flac)

Free Lossless Audio Codec (自由的无损音频编解码) (FLAC) 格式是一种压缩的音频格式, FLAC 在不损失音质的情况下, 文件大约是未压缩的一半大小。Windows 和 Mac 操作系统未提供 FLAC 格式的内建支持, 需要安装 [VLC 播放器](#) 等软件来播放 FLAC 文件。该格式存在于 0.9.5 或更新的版本中。

#### Ogg Vorbis (\*.ogg)

Ogg Vorbis 是一种用于取代 MP3 格式的无专利权音频格式。和 MP3 一样, Ogg Vorbis 文件尺寸比较小, 大约是未压缩音频的十分之一, 音质会有些损失。Windows 和 Mac 操作系统未提供 Ogg Vorbis 格式的内建支持, 需要安装 [VLC 播放器](#) 或 Firefox 3.5 及更新的版本等软件来播放 Ogg 文件。该格式存在于 0.9.5 或更新的版本中。

### 和其它音乐软件共享文档

#### MusicXML (\*.xml)

[MusicXML](#) 是音乐制谱行业的通用格式, 用于现今大多数制谱软件中, 包括 Sibelius、Finale 和其它 100 多个类似软件中。如需和其它制谱软件共享数据建议使用此格式。

#### 压缩的 MusicXML (\*.mxl)

压缩的 MusicXML 格式创建比普通 MusicXML 格式小很多的文件, 压缩 MusicXML 格式是比较新的标准, 在其它制谱软件中还未得到广泛的应用。

#### MIDI (\*.mid, \*.midi, \*.kar)



Musical Instrument Digital Interface 音乐数字接口 (MIDI) 是音序器或乐谱制作软件广泛支持的格式。由于 MIDI 格式的设计更多的是针对播放而不是制谱，所以它不包含乐谱排版、音高描述、多声部、演奏符号、装饰音，或反复记号或调号等许多信息。所以，要和其它制谱软件共享数据请用 MusicXML，需要一份播放数据请用 MIDI。

#### LilyPond (\*.ly) (只导出)

LilyPond 文件格式使用免费的 [Lilypond](#) 制谱软件打开，MuseScore 的当前版本中 LilyPond 的导出还未完全完成，处于开发阶段。

#### MuseData (\*.mdl) (只导入)

MuseData 由 Walter B. Hewlett 在 1983 年开发，是一种在软件间共享乐谱的早期方案。它已被 MusicXML 所取代，但是网络上依然有数以千计的此格式乐谱。

#### Capella (\*.cap) (只导入)

CAP 文件是制谱软件 Capella 的文档格式。MuseScore 对这种文档的导入比较准确。

#### Bagpipe Music Writer (\*.bww) (只导入)

BWW 文件是专业制谱软件 Bagpipe Music Writer 的文档格式。该导入功能 1.0 及之后的版本中提供。

#### BB (\*.mgu, \*.sgu) (只导入)

BB 文件格式是音乐制作软件 Band-in-a-Box 的文档。MuseScore 的 BB 导入功能处于开发阶段。

#### Overture (\*.ove) (只导入)

OVE 文件是制谱软件 Overture 的文档格式。此格式在中文环境中非常流行，比如中国大陆，香港，台湾。该功能处于开发阶段，在 0.9.6 及后续版本中可用。

## 在线共享乐谱

访问 <http://musescore.com/sheetmusic> 查看 MuseScore 的乐谱库。

你可以在 MuseScore.com 网站保存并共享你的乐谱。在保存乐谱时可以选择不公开乐谱，或者选择公开乐谱以让你的朋友，乐队成员或其它人都可以查看或下载。MuseScore.com 可以让你在浏览器中查看并播放乐谱，甚至可以让你的乐谱和 YouTube 视频进行同步。你可以以多种格式下载乐谱（包括 PDF，MIDI，MP3，MusicXML，和 MuseScore 的原始文件格式），以便在浏览器之外使用。

### 创建一个账号

1. 访问 [MuseScore.com](http://musescore.com) 并点击 [创建新账号](#)

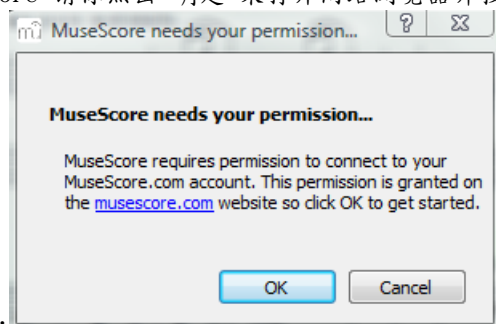
2. 选择一个用户名并输入一个有效的电子邮件地址，按下 "创建新账号" 按钮
3. 几分钟后一封邮件将发送给你，然后访问你的 [用户设置](#) 来修改你的密码

## 直接在 MuseScore 软件中共享乐谱

点击菜单 文件 → 在线保存... 如果你是第一次使用该功能，你需要首先通过验证。

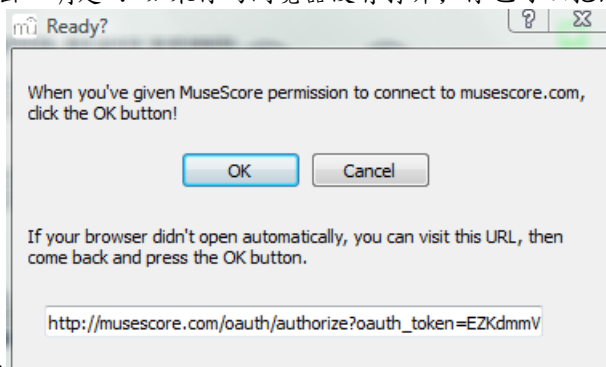
### 首次运行验证

1. 点击菜单 文件 → 在线保存...
2. MuseScore 请你点击 "确定" 来打开网络浏览器并授权 MuseScore 访问 MuseScore.c



om 网站。

3. 点击 "确定" 你的浏览器打开并跳转到 MuseScore.com 网站。如果你还没有登陆，请输入你的用户名和密码并
4. 点击 "允许访问"
5. 回到 MuseScore 软件，并点击 "确定"。如果你的浏览器没有打开，你也可以把链



接地址拷贝并粘贴到浏览器中。

6. MuseScore 现在连接到了你在 [MuseScore.com](http://musescore.com) 网站上的账户

## 在线保存

在你通过首次验证后，或当你点击菜单 文件 → 在线保存...，MuseScore 会询问你一些要保

Score Information

You're logged in as **Nicolas** Sign out ☐ Sign out on exit

Title  
Title of your score

Description  
A description for your score

☒ Public ☐ Private

License Creative Commons Attribution

Tags tag1, tag2  
*Use a comma to separate the tags*

OK Cancel

存的乐谱的信息

1. 标题 是乐谱的标题。你可以修改它
2. 描述 文字将显示在你乐谱的旁边。
3. 你可以选择让你的乐谱 公开 这样 MuseScore.com 网站上的所有人都可以看到它，或者选择 不公开 这样只有你自己可以查看这个乐谱。
4. 选择一种 共享协议。比如选择 [公众许可协议\(Creative Commons Licence\)](#)，你就允许人们在一些限定条件下使用你的乐谱。
5. 你可以添加 标签 来帮助 MuseScore.com 网站查找你的乐谱。多个标签之间使用逗号(，半角)分隔。

## 上传一个乐谱到 MuseScore.com

你可以直接上传乐谱到 MuseScore.com 网站。

1. 点击 MuseScore.com 上的[上传链接](#)
2. 这里的选项和"在线保存"菜单相同
3. 这里还有其它选项，比如 风格类型

注：如果你达到了 5 个乐谱的上传上限，你依然可以在[MuseScore 软件中继续上传](#)。如果你想继续在网页中上传乐谱，需要先将账户升级为 [专业账户](#)。

## 在 MuseScore.com 网站上编辑乐谱

如果你需要更改你 MuseScore.com 网站上的乐谱，先在你的计算机上编辑 MuseScore 文件，然后执行下列步骤。

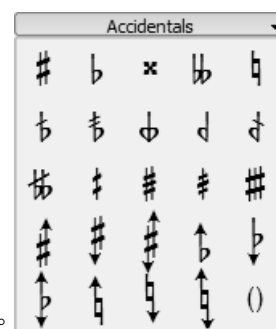
1. 访问 MuseScore.com 网站的乐谱页面
2. 点击"编辑"链接
3. 你可以在表单中改变乐谱文件，你还可以修改所有乐谱信息，比如标题，描述等。

## 第 3 章

# 制谱

在前面的“使用基础”章节我们学习了如何 [输入音符](#) 和使用 [符号面板](#)，“制谱”这一章详细的描述了更多种乐谱制作操作，还包括一些高级制谱操作。

## 临时升降号



拖拽临时升降号面板上的符号到乐谱音符来添加或修改 临时升降号。

如果只想改变音符的音高，选中音符并按下：

- Up：音高增加一个半音 (favors sharps).
- Down：音高降低一个半音 (favors flats).
- Ctrl+Up：音高增加一个八度。
- Ctrl+Down：音高降低一个八度。

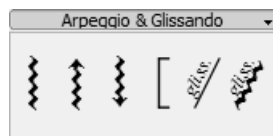
在 0.9.6 或更新的版本中你可以把已有的临时升降号变为辅助升降号（包在小括号中），从符号面板中拖拽小括号到已有升降号上（而不是符头上）。要移除小括号选中升降号并按下 Delete。

如果在这之后又用光标键改变了音符的音高，则之前这些手动修改操作会被清除。

菜单音符 → 音高修正 尝试为整个乐谱的音符猜测合适的临时升降号。

## 琶音与滑音

琶音 可以通过从琶音面板中拖拽一个琶音符号到柱式音的一个音符来添加。



要改变琶音符号的长度，双击琶音符号并上下拖拽控制柄。



滑音 可通过拖拽琶音和滑音面板上的一个滑音符号到同谱表两个前后的音符的第一个来添加。

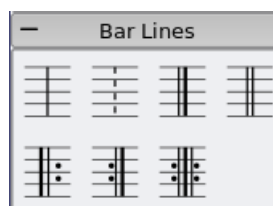


右键点击滑音并选择菜单中的"滑音属性"编辑或删除滑音上的文字。如果两个音符之间没有足够的空间，MuseScore 就不显示文字。

## 小节线

### 修改小节线类型

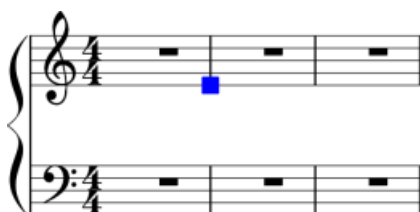
从小节线面板上拖拽一个小节线符号到乐谱中可改变小节线类型。



如需完全隐藏一个小节线，鼠标右键点击一个小节线，弹出菜单选择**设置隐藏**。

### 创建大谱表

如需延长小节线并跨越多个谱表，双击小节线并编辑。（见 [编辑模式](#)）。



点击并拖拽蓝色方块（操作柄）到下一个谱表。离开**编辑模式**后，所有小节线都刷新为贯穿谱表。

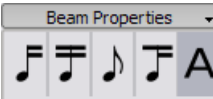






参见：[小节操作](#)

## 符杠

符杠 默认是自动添加的，它也可以手动修改。从符杠面板中拖拽一个符杠符号到音符，

可以改变它的符杠样式。



还可以先选中一个音符，再双击符杠面板中的符号。 作为符杠起点。 作为符杠中点。 不添加符杠。 该位置作为一个二级符杠的起点（MuseScore当前版本还未实现）。

参见

- [跨谱表符杠](#)

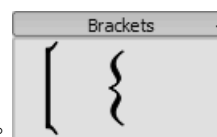
## 连谱号

### 删除

选中连谱号，按 Del

### 添加

拖拽连谱号面板中的一个连谱号到乐谱某一行的首个小节前。



### 修改

拖拽连谱号面板中的一个连谱号到乐谱中某一个已有的连谱号位置。

### 编辑

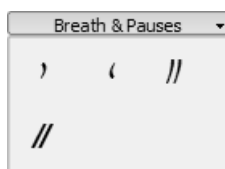
双击一个连谱号进入 [编辑模式](#)，在 **编辑模式** 里可以拖拽方连谱号的高度来改变一个谱表组中谱表的距离。

### 水平位移

如果你想左右移动方连谱号，双击方括号进入编辑模式，并按键 Shift+Left 或 Shift+Right 左右移动。

## 呼吸与停顿符号

要放置一个 呼吸符号，从呼吸符号面板中拖拽一个呼吸符号到乐谱音符，呼吸符号放置在音符之后。在0.9.5或更早的版本中呼吸符号出现在拖拽到的音符位置之前。



乐谱中的呼吸符号：



Caesura (informally called tram lines or railroad tracks) 操作方法相同，只在0.9.6或更新的版本中可用。

## 谱号

拖拽谱号面板中的谱号到一个小节位置可添加谱号，拖拽到一个已有谱号位置可修改谱号类型。按 F9 (Mac: ⌘+K) 来显示或隐藏 [符号面板](#)。



添加

拖拽符号面板中的谱号到一个小节的空白位置，可在小节起点创建变更谱号；拖拽谱号到一个音符处，创建一个小节中间的变更谱号。如果该小节不是首个小节，谱号会画的小一些。

## 移除

选择一个谱号，按Del键。

注意：改变谱号不会改变任何音符的音高，而只是移动音符到默认位置。

## 鼓谱



鼓谱谱例：

鼓谱中经常有同时发声的音符，它们的符干有向上的，也有向下的。如果还不熟悉多声部编辑，先参考 [多声部](#) 章节，下面的步骤是针对编辑鼓谱的。

## MIDI 键盘

给乐谱添加鼓谱的最简单方式是使用 MIDI 键盘，很多 MIDI 键盘在每个琴键上标记了对应的鼓件符号。如果按下了高帽踏镲对应的琴键，MuseScore 会在乐谱上添加对应的鼓音符，软件能够自动指定符干方向和符头类型。

## 计算机键盘

默认情况下只有几个鼓件有对应的快捷键。你可以右键点击谱表，在快捷菜单中选 → 编辑鼓组... 来添加其它的。

- c 对应底鼓
- d 对应 Ride

## 鼠标

针对无音高的鼓音符的鼠标输入功能和其它乐器有所不同，所以这里有些特别的步骤：

1. 在鼓谱表中选择一个音符或休止符，请注意鼓组面板将一直是空白除非你完成这一步。
2. 按 "N" 进入音符输入模式
3. 在音符输入工具条中选择一种音符时值
4. 在鼓谱 [符号面板](#) 中选择一种音符类型（例如低音大鼓或小军鼓）
5. 点击鼓谱谱表添加音符



## 外部链接

- [鼓谱](#) [视频]

## 倚音

短倚音 (Acciaccatura) 的样子是一个较小的音符，符干中间被一条斜线穿过，长倚音 (Appoggiatura) 不带那条斜线，它们都位于普通音符的前面。

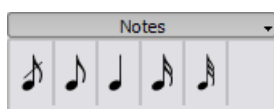
### 操作方法

拖拽倚音 [符号面板](#) (在0.9.5及更早的版本中它叫做音符) 上的符号到乐谱中的普通音符上，可以创建倚音。还可以选中音符符头同时双击倚音 [符号面板](#) 也可添加倚音。

要添加多于一个的倚音，把后面的倚音也拖拽到符头上。

要添加柱式的倚音，输入第一个音并选中它，接着按 Shift+ 音符名 (C, D, E 等...)

如果要改变已有倚音的时长，选中它并在工具栏中选择新的时值类型，或输入下列键中的一个 1 ... 9 (见 [音符输入](#))。



## 外部链接

- [倚音](#), [长倚音](#), 和 [短倚音](#) 见维基百科



## 音量渐变符号

音量渐变符号 属于 [线条符号](#) 符号。要创建一个音量渐变符号先选中一个音符作为起点。

- H: 创建一条渐强线
- Shift+H: 创建一条渐弱线

也可以从音量渐变符号面板拖拽一条线到一个符头。



3. Shift+Right 移动末尾定位点: 
4. Right 移动末尾定位点: 

## 调号



拖拽调号面板上的符号到一个小节或一个已存在的调号位置来创建或修改 调号。

F9 切换 [符号面板](#) 窗口。

### 修改

可以从符号面板上拖拽一个调号符到乐谱，还可以在乐谱中拖拽一个调号到另一个调号位置，按住Shift+click+拖拽。

### 添加

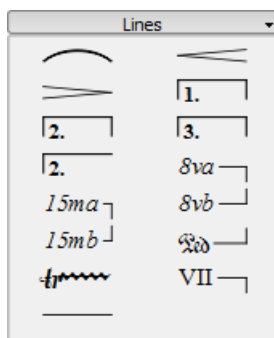
从符号面板拖拽一个调号到一个小节的任意位置，可在该小节起点创建调号。

### 移除

选择一个调号，按 Del。

## 线条符号

线条面板 和其它 [符号面板](#) 一样，通过拖拽方式工作。使用鼠标拖动面板上的符号，找到乐谱中。



## 修改长度

如过通过鼠标编辑改变一个线条符号的长度，它的定位点（定位的音符或小节）并不改变。下面方法用于调整一个线条元素的起点或终点定位位置。

1. 如果处于 **音符编辑模式**，按 N 退出。
2. 双击要编辑的线条
3. 使用下列快捷键移动操作柄：
  - Shift+Right 将操作柄右移一个音符
  - Shift+Left 将操作柄左移一个音符
4. 如果仅仅要改变线条长度，不改变线条定位的音符或小节位置，使用下列快捷键：
  - Right 将操作柄右移一个单位
  - Left 将操作柄左移一个单位

参见：[音量渐变符号](#)，[数字结尾](#)，[跳房子](#)

## 小节休止符

### 全小节休止符



如果小节内一个音符都没有，则出现全小节休止符。

要创建全小节休止符，选中小节，按 Del 键，则小节内的所有音符和休止符都被一个全小节休止符替换。

### 多小节休止符



多小节休止符标明某件乐器的一段较长时间的休止，通常用于弦乐谱中。

### 操作步骤

1. 点击菜单 **样式** → **编辑一般样式**（在 0.9.5 或更早的版本中它称作 **样式** → **编辑样式**）
2. 点击“乐谱”标签页

### 3. 选中 "创建多小节休止" 复选框

## 局限


此样式选项自动为整个乐谱创建多小节休止符。因此建议用户先输入完所有音符，再打开多小节休止符选项。

0.9.5及更早的版本不能自动在特殊的位置处断开多小节休止符，如双小节线，调号，排练符号等。该功能在 MuseScore 当前版本中已经修正，老版本的变通方法见 [小节操作](#) 中的"断开多小节休止符" 部分。

## 反复记号

简单反复记号可通过编辑 [小节线](#) 设置。跳房子的操作步骤见 [数字结尾，跳房子](#)。






## 播放

必须确保播放工具条上的 "播放反复"  按钮被选中，才能在播放时听到反复记号起作用。不选该项则播放时反复不起作用。

在反复记号的末尾小节处可以设置 "反复次数" [属性](#) 来自定义播放次数。

## 文字

反复文字记号，如 "D.C. al Fine" 或 "D.S. al Coda" 位于反复记号 [符号面板](#)。

Repeats	
	
	
	Fine
D.C.	D.C. al Fine
D.C. al Coda	D.S. al Coda
D.S. al Fine	D.S.
To Coda	

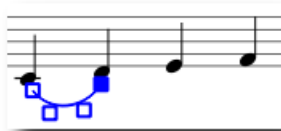
## 连句线

连句线 是两个或更多个音符之间的一条曲线，用于标记这些音符需要连奏。如需连接两个相同音高的音符，见 [连音线](#)

## 操作步骤

1. 退出 [音符输入](#) 模式，选中一个音符作为起点





2. 按S 创建一条连句线



3. 按Shift+Right 移动连句线的终端到下一个音符



4. 按X 翻转连句线的方向



5. 按Esc键退出连句线编辑模式

## 调整

上述步骤2-4中的操作柄可用鼠标移动，外面的两个操作柄用于调整连句线的起点，中间的两个操作柄用于调整连句线的形状轮廓。

一条连句线可跨越多个谱表组或页面。连句线的起点可定位于一个音符、柱式音符或休止符，如果由于排版刷新、拉伸或样式变化导致音符位置的变动，连句线也会跟着调整移动。

注： 不能使用鼠标改变连句线的起点或终点定位音符，而要使用快捷键 Shift + ← 或 → 方向键来调整定位点。

本例中的连句线跨越了高低音谱表。用鼠标选中连句线的首个音符，按住 Ctrl 键并选中连句的最后一个音符，同时按下 S 来添加连句线。



音符： 不能用鼠标改变连句线的起点和终点定位音符，而要按 Shift + <- 或 -> 箭头来调整连句线的起点和终点位置。

## 虚连句线

有时使用虚连句线表示一个乐句需要保持，或者与原作者的标记不同，乐谱的编辑者有时要添加演奏建议标记。要将现有连句线改为虚连句线，鼠标右键点击它，弹出菜单选连句线属性... 在连句线属性对话框中可以选择实线或虚线。

参见：[连音线](#)，[编辑模式](#)。

附件

大小

[slur\\_b2t.png](#)

12.16 KB

## 连音线

连音线 是一条连接两个音高相同音符的曲线，如需连接多个不同音高的音，见 [连句线](#)。

### 方法一



选中第一个音：



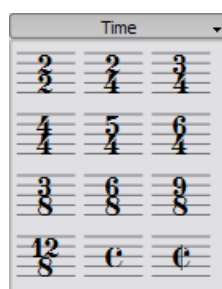
按+ 创建一条连音线：


### 方法二

要在 [音符输入](#) 模式中添加连音线，在连音线起点音符处按 +。

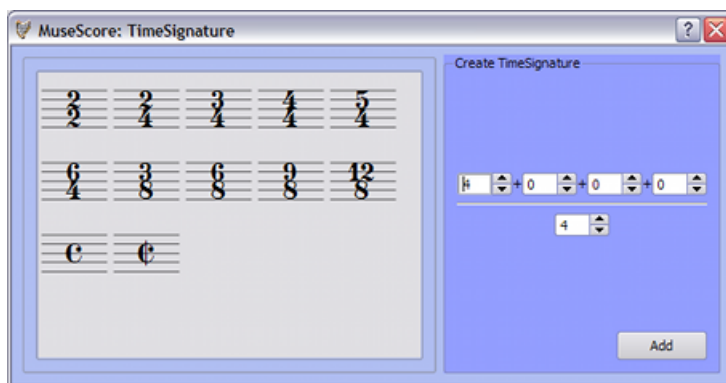
## 拍号

在符号面板中可找到 拍号 ，拖拽拍号到乐谱（操作方法见 [符号面板](#)）。



如果需要的拍号未在符号面板中列出，点击菜单 创建 → 拍号... 在弹出窗口中自定义，填写  区域的分子和分母部分。

大多数情况下用户只需编辑分子的数字，上面额外的数字用于 [additive meters](#)，数字间添加 “+” 符号。



## 不完全小节

有的时候小节的实际时值和拍号记录的时值不同，弱起小节（不完全小节）是一种常见的例子。要改变小节的实际设置而不动显示的拍号，见 [小节操作](#) 的"属性"部分。

## 震音

震音是快速的重复一个音，或快速的在两个或多个音之间切换，它用穿过符干的短斜线表示。如果是两个或多个音之间的震音，则把线条画在它们之间。

震音符号面板包含了针对单音（符号上有符干），和针对双音（符号上没有符干）的符号。



在双音震音中，每个音符都弹奏整个震音的时值。要输入一个二分音符震音，先输入两个普通的四分音符，然后拖拽震音符号到第一个音上，音符的时值类型会自动应用到两个音上。

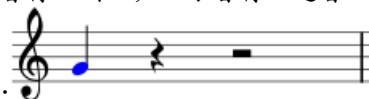
## 连音符

连音符用于表示超越拍号所允许的拍子分割位置的节奏。例如，4-4拍中的八分音符三连音(quavers)将四分音符(crotchet)拍子分成三份而不是两份。

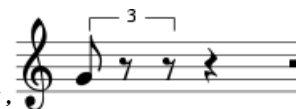
### 步骤

要新建一个 三连音，先输入一个完整的三连音时值类型的音符。例如，八分音符三连音

组(quavers)占据一个"完全的"四分音符(crotchet)的时值。



从主菜单中选择音符 → 连音符 → 三连音。将把整个时值分成三等份以创建一个三连音，



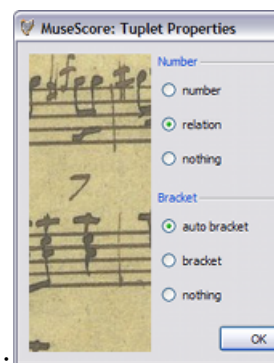


## 音符输入模式

连音符在 [音符输入](#) 模式中的输入方式和上面的有所不同，在 0.9.5 及更新的版本中必须先选择时值，然后输入音高。下面是添加八分音符三连音的具体步骤：

1. 按N键切换进入音符输入模式
2. 确认输入光标在要添加连音符的起点位置，使用左右方向键调整
3. 在音符输入工具条上选择连音符的完整时值，在本例中点击四分音符(或按键盘上的5键)
4. 点击菜单音符 → 连音符 → 三连音 指定连音符类型，或按 Ctrl+3 (Mac: ⌘+3)
5. 注意到工具条上自动选中了八分音符时值，点击乐谱添加音高

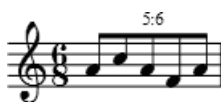
## 属性



要改变一个连音符的显示属性，右键点击连音符数字，在弹出菜单中选择 [连音符属性...](#)

属性对话框的编号部分用于设置显示一个数字，两个整数的比例关系，或者不显示数字。

在"方括号"部分，"括号"和"无"用于手动控制连音符括号的显示。"自动括号"选项隐藏了带符杠音符的方括号，为不带符杠的音符或休止符显示方括号。



## 外部链接

- [连音符](#) Wikipedia
- [如何在 MuseScore 中创建三连音](#) [视频]

## 多声部

多声部 功能允许用户在一个单独谱表上记录起点相同，时值不同的音符。多声部在其它制谱软件中也会叫做"多层"。





## 操作方法

1. 首先输入最上方声部的音符，即符干向上的音符。当输入音符时有些的符干可能是

向下的，这时无需担心符干的方向因为当你添加第二个声部时它们会自动翻转。



2. 如果你使用计算机或MIDI键盘来输入音符(而不是鼠标)，使用 **向左** 方向键将光标移动到起点位置。
3. 点击 "声部 2" 按钮 **2** 并输入下方声部的音符（符干都向下）

4. 输入完所有低声部的音符（符干向下的音符）。完成时看起来应该是这样：



## 何时使用多声部

- 如在单谱表同一柱式音符内，符干需要指向不同的方向。
- 如在单谱表内，需要同时演奏时值不同的音符时。

## 隐藏的占位休止符

要隐藏一个休止符，右键点击它，在弹出菜单中选 **设置隐藏**，如果菜单 **显示** → **显示隐藏** 是选中状态，休止符在显示屏上显示为灰色。在打印的乐谱中隐藏的休止符不会出现。

## 数字结尾，跳房子

数字结尾 的方括号或 第一段结尾/第二段结尾 的方括号用于标记反复的不同结尾。



从 [线条面板](#) 中拖拽一个元素到乐谱来放置一个数字结尾的方括号。

该方括号可以跨越多个小节，双击它进入 **编辑模式**，用下列方法移动操作柄：

- 向右一个小节 Shift+Right
- 向左一个小节 Shift+Left

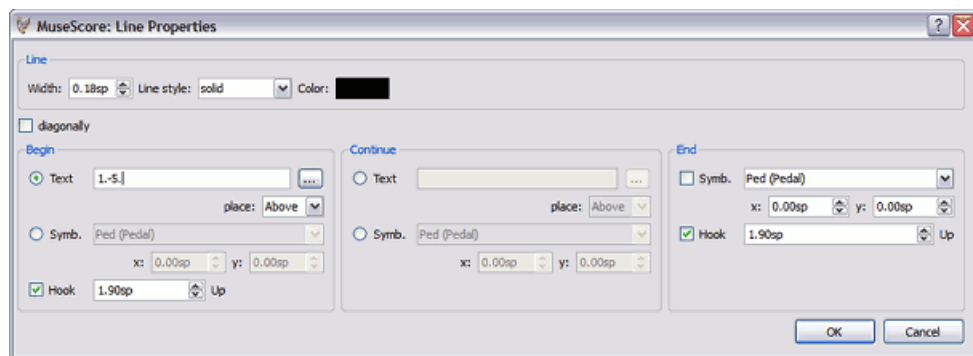
这些命令移动数字结尾方括号“逻辑”起点或终点位置，决定 MuseScore 的播放和跨越多个谱表组的排版。使用左右方向键或鼠标允许微调移动操作柄，但不会改变反复段落的播放。

在移动操作柄时，从逻辑位置到实际位置之间会显示一条虚线

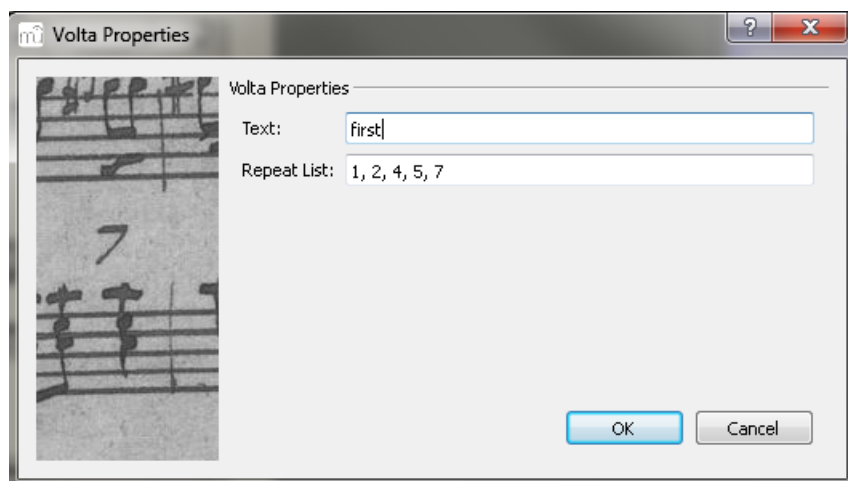


## 文字

用户可使用线条属性对话框修改数字结尾的文字或其它一些属性，右键点击一个数字结尾的方括号，弹出菜单中选择 **线条属性...**。下图显示了数字结尾文字 "1.-5."。



还可右键点击数字结尾打开数字结尾属性对话框。在这里可以更改数字结尾显示文字（和上面的线条属性一致）和反复记号列表。如果想要制定一个数字结尾播放对应的反复或另一个数字结尾在其它反复时播放，输入用逗号隔开的反复记号列表。在下面的例子中，这个数字结尾将在第 1, 2, 4, 5 和 第7次反复时播放。另一个数字结尾将对应其它结尾方式，比如 3, 6 和可能更高的数字如 8, 9, 等。



## 播放

有时反复记号会播放多于两次，上图中的数字结尾文字标记了需要播放五遍该段落。如需改变播放次数，到包含右反复记号的小节中，修改它的“播放次数”（详见 [小节操作](#)）。

在 0.9.4 或更早的版本中，只能把数字结尾放在多谱表乐谱的顶部谱表上，否则就会在添加谱表时遇到程序崩溃的错误（见 [错误报告](#)），或在重新加载乐谱时发现锚点错位。

## 外部链接


- [屏幕录像：使用 MuseScore 0.9.5 编辑跳房子反复段落](#)

## 第 4 章

# 声音与播放

MuseScore 内建了发声与播放的功能，本章涵盖了有关播放控制和扩展内建的钢琴音色，增加更多乐器音色的方法。

## 播放模式

MuseScore 内部有一个音序器（Midi播放器）用于播放乐谱。按下播放  按钮后进入播放模式，在播放模式中下列有命令可用：

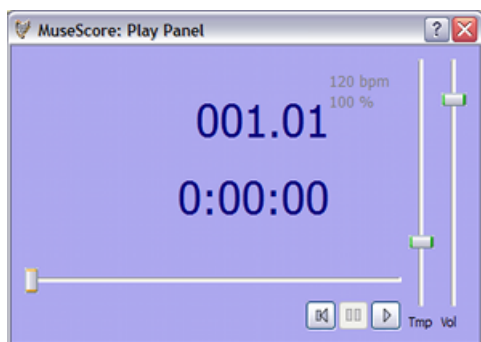
- 跳到前一个音 Left
- 跳到下一个音 Right
- 跳到前一个小节 Ctrl+Left
- 跳到下一个小节 Ctrl+Right
- 退回到乐谱的起点 Home
- 切换显示播放面板 F11

再次按下播放按钮，停止播放并退出播放模式。

MuseScore 从上次暂停的位置开始播放，如果用户选中了一个音符，则程序从该音符位置开始播放。工具条按钮“退回”用于跳转到乐谱开始处准备播放。

## 播放面板

播放面板上有更多的播放控制功能，包括速度调节、起点位置跳转、音量调整。点击菜单显示 → 播放面板 可打开显示播放面板。



## 错误排除

在 0.9.5 或更早的版本中：如需播放钢琴以外的乐器，用户必须使用菜单 **编辑** → **设置...** → **输入/输出** 页面 设置中选择一个更完整的音色库（SoundFont），详见 [SoundFont 音色库](#)。

## Ubuntu 系统的发声

如果用户的 Ubuntu 系统发声有问题，那么建议用户升级到 0.9.5 或更新的版本，获取最新版本软件的说明在软件下载页面中。如有问题请到论坛提问。

# SoundFont 音色库

MuseScore 使用一种特殊的文件格式 SoundFont (音色库) 来告诉 MuseScore 如何播放乐器的声音。有些 SoundFont 是专为古典音乐定制的，其它的还有专为爵士，流行音乐定制的，有些会占用大量的内存资源，还有一些很小属于轻量级的。MuseScore 的最新版本 (0.9.6 或更新版) 自带了一个相对轻量级的通用的 SoundFont，叫做 "TimGM6mb.sf2"。

## 概述

一个音色库能够保存任意个数的乐器，在网络上可以找到很多音色库文件下载，需要寻找那种包含全部 128 种 [通用 MIDI](#) (GM) 乐器的音色库。如果你使用了不兼容通用 MIDI 标准的音色库，可能会造成保存的 Midi 文件共享给其他人后听不到某些乐器声音的情况。

网络上现存的音色库文件尺寸和音色质量各异，一般文件大的音色库有更好的音质，但可能由于太大不能在用户的电脑上成功加载。如果用户在加载一个较大的音色库后发现 MuseScore 运行缓慢，或播放时断断续续，则需要换一个小点的音色库文件。下面列出三种常见的音色库：

- FluidR3\_GM.sf2 (未压缩大小 141 MB) 下载 [Fluid-soundfont.tar.gz](#)
- GeneralUser\_GS\_1.44-MuseScore.sf2 (未压缩大小 29.8 MB) 下载 [GeneralUser\\_GS\\_1.44-MuseScore.zip](#) (承蒙 [S. Christian Collins](#) 而提供)
- TimGM6mb.sf2 (未压缩大小 5.7 MB) 下载 [modified TimGM6mb.sf2](#) (承蒙 [Tim Brechbill](#) 而提供)

## 压缩

SoundFont 尺寸通常较大，它们常常被压缩为 .zip、.sfArk 和 .tar.gz 格式的形式，用户需要在使用前解压缩这些文件。

- ZIP 是一种标准的文件压缩格式，大多数操作系统都支持。
- sfArk 是一种专门用来压缩音色库文件的格式，使用专门的软件 [sfArk 软件](#) 来解压。
- .tar.gz 是 Linux 下常用的压缩格式，Windows 用户可用 [7-zip](#) 解压，它支持很多种压缩格式。注意需要解压缩两次，一次解压 GZip文件，另一次解压 TAR 文件。

## MuseScore 设置

获取并解压缩音色库文件后，不能通过双击打开它并设置MuseScore。把它移动到合适的目录下，启动 MuseScore，并按如下操作：

点击菜单**显示** → **软件合成器**。初始的SoundFont设置取决于你使用的操作系统。

- Windows: C:\Program Files\MuseScore\sound\TimGM6mb.sf2(■■■■■  
%ProgramFiles%\MuseScore\sound\TimGM6mb.sf2)
- Windows (64-bit): C:\Program Files (x86)\MuseScore\sound\TimGM6mb.sf2(■■■■■ %ProgramFiles(x86)%\MuseScore\sound\TimGM6mb.sf2)
- Mac OS X: /Applications/MuseScore.app/Contents/Resources/sound/TimGM6mb.sf2
- Linux (Ubuntu): /usr/share/sounds/sf2/TimGM6mb.sf2

点击SoundFont位置旁的打开按钮并浏览到你的新SoundFont (.sf2)文件的位置。在打开对话框中选择你的文件；点击打开按钮。

### 0.9.5或更早版本的操作方法

如果你在使用0.9.5或更早的版本，点击菜单**编辑** → **设置...** → **输入/输出 tab**。

默认的音色库是：/data/piano1.sf2，用新的 SoundFont 文件代替它，点击“打开”按钮定位并打开该文件。

点击“确定”应用改变并退出设置对话框，关闭并重新运行 MuseScore 以使改变生效。

## 错误排除

如果播放工具条处于不可见或不能操作状态，做如下操作：

1. 确认菜单 **显示** → **播放** 处于勾选状态，点击该菜单项切换这个勾选状态。如果本步骤没有解决你的问题请看下一步。
2. 如果在改动音色库后播放面板未显示，点击菜单**编辑** → **设置...** → **输入/输出 页面**，不做任何改动直接点击“确定”。再次启动 MuseScore 后播放面板应该显示了，这是一个 0.9.3 或更早版本的已知问题。

如果用户是首次设置一个音色库，建议使用上面列出的音色库文件。

如果播放听起来发抖说明你的计算机不能满足你使用的SoundFont的需要。有两个解决办法：

1. 使用一个小些的SoundFont文件来减少MuseScore使用的内存数量。见上面给出的建议列表
2. 退出除MuseScore外的所有其它程序以增加可用的内存。如果还有问题并且你确实需要使用更大的SoundFont，那么考虑购买更多的内存。

## 速度

可通过播放面板和乐谱中的速度记号改变播放速度。

### 播放面板

- 显示播放面板：点击菜单显示 → 播放面板
- 拖动速度滑动条改变每分钟拍数(bpm)。

### 速度记号

- 选中一个音符，作为添加速度记号的位置
- 点击菜单：创建 → 文字... → 速度...
- 按 确定 按钮完成

已有的速度记号可双击后进入 编辑模式 修改，用户可按 F2 打开[文字编辑](#) 面板添加一个四分音符或其它时值的音符作为速度记号的节拍标记。 **Andante** ♩ = 75

已有速度记号的每分钟拍数（BPM）可通过右击文字，在弹出菜单中选择 速度属性... 来修改。

注意：如果播放面板中的速度设置如果不是 100%，速度记号的播放会和速度记号设置中的BPM值不一样。

## 调节音效

### 混音器

混音器用于改变乐器声音和调节音量，声像，混响合唱效果等。点击菜单显示 → 混音器 来显示混音器。



## 静音和独奏

点击 **静音** 复选框可以立刻静音某个谱表，可以点击 **独奏** 复选框可使其它谱表静音，只播放标记为独奏的谱表。

## 拨盘

要顺时针转动拨盘点击并向上拖拽鼠标，要逆时针转动拨盘点击并向下拖拽鼠标。

## 音色

音色下拉菜单中列出了当前 [SoundFont 音色库](#) 包含的全部乐器音色。

## 改变乐器

你可以改变谱表对应的乐器，或者单独地改变乐器的声音，谱表名称，和谱表移调量。

1. 鼠标右键点击小节的空白部分并在弹出菜单中选择 **谱表属性...**
2. 点击 **改变乐器** 按钮
3. 选择要改变的乐器，点击确认按钮回到谱表属性对话框
4. 再次点击 **确定** 按钮回到乐谱

## 谱表中的变换

MuseScore 中某些乐器可在乐曲中间变化音色，比如弦乐器可切换为拨奏或震音，小号可切换为弱音小号。下面步骤用弱音小号举例，同样方法也适用于拨弦或震音弦乐。

1. 选中弱音段落的第一个音符
2. 点击菜单 **创建** → **文字** → **谱表文字**
3. 输入 Mute（或同功能文字如 Con Sordino），这里的谱表文字只是阅读需要，不会影响播放。
4. 右击谱表文字，弹出菜单中选择 **谱表文字属性...**
5. 在谱表文字属性对话框中，选中 **通道** 复选框
6. 在谱表文字属性对话框中，选中 mute
7. 点击 **确定** 按钮返回乐谱

现在谱表文字后面的所有音符都是弱音了，如果之后要恢复音效为非弱音的，按上面步骤操作即可，步骤 3 中要输入 Open，并在步骤 6 中选择 normal。

## 力度记号

整首乐曲的播放音量可以通过播放面板或乐谱中的力度记号来调整。

## 播放面板

- 显示播放面板：**显示** → **播放面板**
- 操作滑动条改变音量



## 力度记号

从力度记号面板中，点击并拖动一个力度记号文字到乐谱中的小节位置。

### 通过力度记号调节播放音量

- 右键点击力度记号弹出菜单。
- 选择 "MIDI 属性".
- 调整 "力度" 数字，数值高表示声音大，数值低表示声音轻柔。

## 第 5 章

# 文字

前一章中描述了关于 [速度标记|影响播放速度的文字](#)，除此以外 MuseScore 还有很多种类型的文字。[歌词](#)，[和弦](#)，力度记号，[指法](#)，标题栏等等。它们都可在主菜单**创建** → **文字**中找到。

更普通的文字请用谱表文字或谱表行文字，这两种文字的区别是作用于单一的谱表还是作用于整个谱表行。

## 文字样式

每种文字类型都有基本的样式。例如，标题文字居中并使用大号的字体，作曲者文字要小一些并居右边。要编辑文字样式点击菜单 **样式** → **编辑文字样式...**

在[编辑文字](#)时，你可以做出不同于基本样式的改变。详见下面“格式化已有文字”部分。

### 文字属性:

- 字体：字体的名称，如 "Times New Roman" 或 "Arial"
- 大小：以磅（point）为单位的字体大小
- 斜体，粗体，下划线：字体属性
- 定位点：页面，时间位置，符头，谱表行，谱表
- 对齐方式：水平方向：居左，居右，居中；垂直方向：顶部，底部，居中
- 偏移：相对于定位点的偏移量
- 偏移单位：毫米，线间距，页面百分数

### 文字类型:

- 标题，副标题，作曲，作词：定位于页面。
- [指法](#)：定位于符头。
- [歌词](#)：定位于时间位置。
- [和弦](#)：和弦名称定位于时间点位置。

- 谱表组：应用到一个谱表组内的所有谱表上。\* 定位到一个时间点位置。
- 谱表：应用到一个谱表组的单独谱表上。\* 定位到一个时间点位置。

\* 谱表组文字和谱表文字的区别对弦乐器比较有用。谱表组文字将提取到所有分谱中。谱表文字将只提取到定位的那个分谱上。

## 格式化已有文字

在 MuseScore 1.0 及更早的版本中，文字样式的改变只应用到新添加的文字上，对已有文字的改动并不稳定。然而，你可以右键点击已有文字并选择“文字属性”菜单改变文字样式。要为所有相同类型的文字应用你的改变，选中“应用到所有相同类型元素”复选框。

## 文字编辑




双击文字进入编辑模式：

在文字的编辑模式中，下列操作可用：

- Ctrl+B (Mac: ⌘+B) 切换 粗体
- Ctrl+I (Mac: ⌘+I) 切换 斜体
- Ctrl+U (Mac: ⌘+U) 切换 下划线
- 移动光标：Home End Left Right
- Backspace 移除光标左边的字符
- Delete 移除光标右边的字符
- Return 换行
- F2 显示字符面板，用于输入特殊的文字和符号。

## 符号与特殊字符

你可以使用文字符号来向文字中输入四分音符，分数，和其它特殊的符号或字符。在文字工具栏中点击键盘图标  可打开符号面板



参见：[和弦](#)，[歌词](#)，[占位框](#)，[编辑模式](#)

# 和弦

选中一个音符后按 Ctrl+K 输入和弦名称，此操作为选中音符添加了一个和弦名称文字对象。

- 按 Space 移动到下一个音符位置。
- Shift+Space 移动到前一个音符位置。
- Ctrl+Space 为和弦名称添加空格。

和弦名称可以当作普通文字 [编辑](#)，要添加升记号输入 #，要添加降记号输入 b。这些字符会在切换到下一个音位置时自动显示为正确的升降号。

## Jazz 字体

如用户喜欢手写体的和弦文字，在 0.9.5 或更新的版本中包含了 jazz 字体供选择。

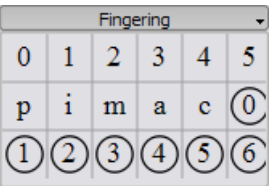


1. 点击菜单 样式 → 编辑一般样式...
2. 左栏中选择 和弦名称
3. 右栏将文字 chords.xml 替换为 jazzchords.xml

附件	大小
<a href="#">cchords_muse.png</a>	11.77 KB
<a href="#">cchords_nrb.png</a>	12.55 KB
<a href="#">cchords_rb.png</a>	11.28 KB
<a href="#">cchords_sym.png</a>	11 KB

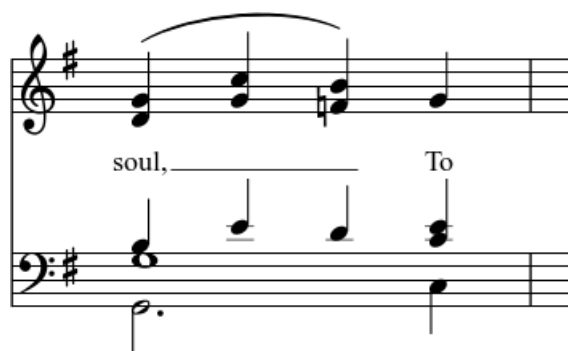
# 指法

指法 可通过拖拽指法面板上的符号到乐谱音符符头添加。当选中符头时，可双击添加指法。指法的[编辑](#)和其它普通文字一样。



# 歌词

1. 首先输入音符
2. 选中首个音符
3. 按 Ctrl+L 并为首个音符输入歌词
4. 主菜单选择 **创建** → **文字** → **歌词** 并输入第一个音符的歌词音节
5. 在当前歌词末尾按 Space 跳到下一个音符
6. 在音节后面输入连字符 - 跳到下一个音符，音节间由虚线连接。
7. 按 Shift+Space 跳到前一个音符
8. Enter (Mac: Return) 跳到下一段歌词



歌词音节（常见于西方语言）可用下划线扩展：

输入：soul, \_ \_ \_ To Esc °

## 特殊字符

除了极个别几个字符，歌词与普通文字 [编辑](#) 方式相同。如需给音节输入空格、连字符或下划线，请用下列快捷键：

- Ctrl+Space (Mac: ⌘+Space) 输入一个 ■■
- Ctrl+- (Mac: ⌘+-) 输入一个连字符 (-)
- 仅 Mac 系统：⌘+\_ 输入下划线 (\_)

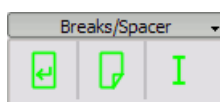
参见：[文字](#)，[和弦](#)

## 第 6 章

# 排版格式化

### 换行符与占位符

换页符 或 换行符（谱表组换行符）可通过拖拽换行符面板上的对应符号到乐谱小节空白处添加，标记的小节后面执行换行。绿色的换行符在显示屏幕上可见，但不会出现在打印乐谱中。



小节中谱表组换行符 有时会要用到，特别是strophic赞美诗或艺术歌曲。例如，如果你想在一个谱表组中有三拍，下一个谱表组中有一拍弱起小节，那么你需要建立两个缩短长度的小节。详见[小节操作](#)，“时值”和“不完全小节”部分。

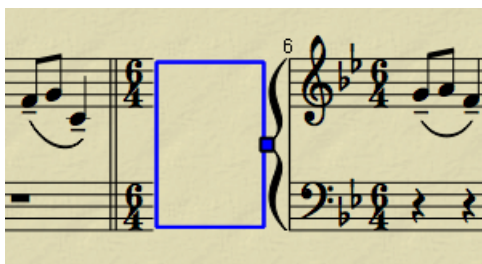
占位符 用于增加相邻两个谱表的间距。拖拽占位符到要增加垂直间距的小节上方，双击它并拖动操作柄调整占位符的高度。

如需调整乐谱所有谱表间的距离，请编辑乐谱一般样式，占位符只做局部调整用。

### 占位框

占位框 为普通小节间添加空白区域，它可以容纳文字或图片，MuseScore 有两种占位框：

水平占位框



水平占位框用于断开一行谱表组，它的宽度可以调整，它的高度等于谱表组高度。水平占位框可用于分开歌曲段落与尾声。

#### 垂直占位框



垂直占位框在谱表组前面或中间添加空白区，它的高度是可以调整的，它的宽度等于谱表组行的宽度。垂直占位框可用于放置标题、副标题、作曲等信息。如果用户添加了标题，首个小节前会自动放置一个垂直占位框。

#### 创建一个占位框

首先选中一个小节，在菜单 **创建** → **小节**下面可找到占位框操作，占位框被添加到该小节之前。

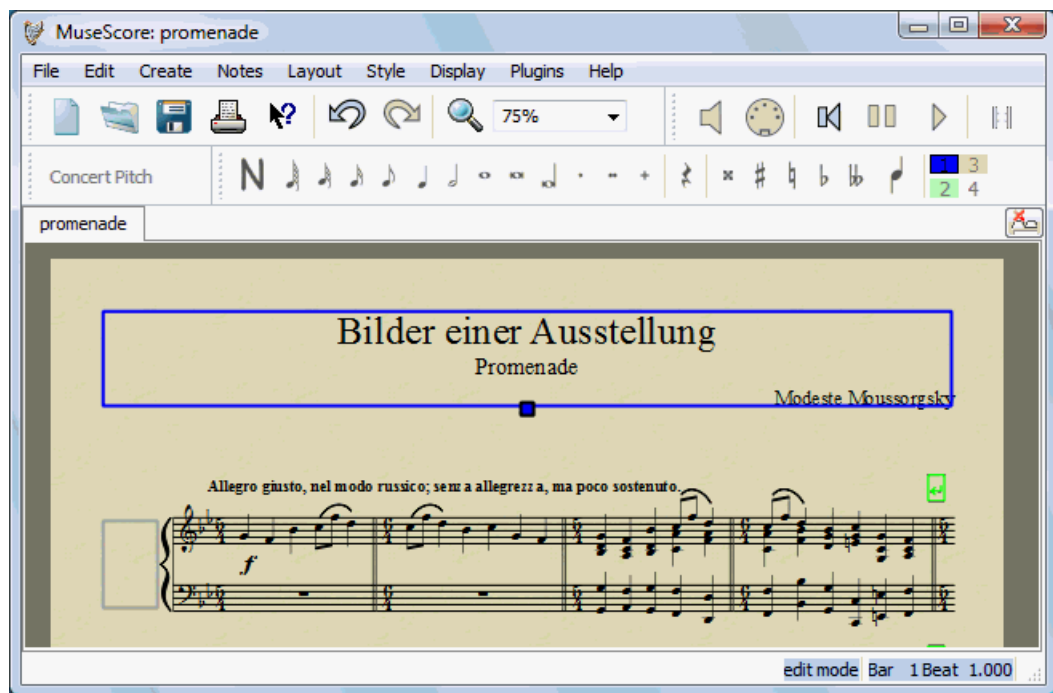
#### 删除一个占位框

选中一个占位框，按 Del。

#### 编辑占位框

双击一个占位框进入 [编辑模式](#)，拖拽出现的操作柄可改变占位框的大小。

编辑模式下的编辑占位框：



## 图像

可以使用 图像 来表示乐谱，或添加标准符号面板上没有的元素符号。

拖拽图像文件到乐谱上来添加一个图像，MuseScore 支持 PNG，JPEG 和简单的 SVG 图片文件，MuseScore 不支持 SVG 格式中的阴影或模糊效果。

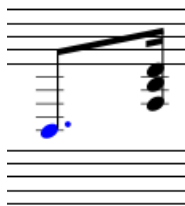


## 第 7 章

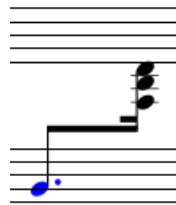
# 高级主题

### 跨谱表符杠

在钢琴谱中同时两个谱表写作同一个乐句是很常见的，在 MuseScore 里可以这样操作：



先在一个谱表上输入所有音符：



按Ctrl+Shift+Down 将选中音符移动到下一个谱表上（Mac：⌘+Shift+Down。）

参见：[小节线](#) 关于跨谱表小节线（比如在大谱表上）。

### 抽取分谱

如果您写了一份总谱，MuseScore 能够为乐谱中一件单独的乐器创建一份乐谱。

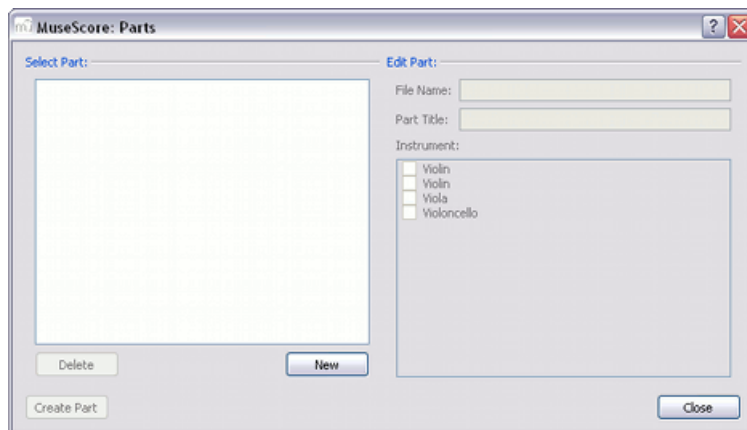
在 MuseScore 的当前版本中，从总谱中抽取分谱的包含两个主要步骤：

1. 指名每个分谱中包含哪件乐器（"定义分谱"）
2. 创建实际的分谱

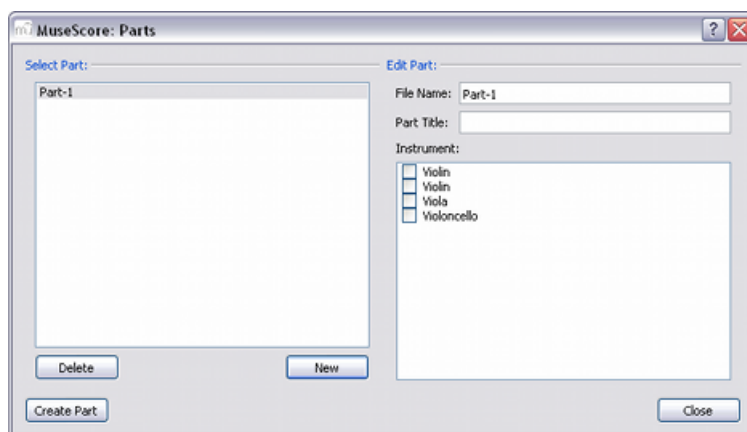
## 定义分谱

您可在创建乐谱后随时定义分谱。每个乐谱只需要定义一次分谱，并可以随时修改。下面的步骤用于一份弦乐四重奏乐谱，相同的方法适用于任意乐谱。

从主菜单中选取 **文件** → **分谱...**



在分谱对话框中点击 **新建** 来创建一份 "分谱定义"



在右边输入文件名和分谱标题

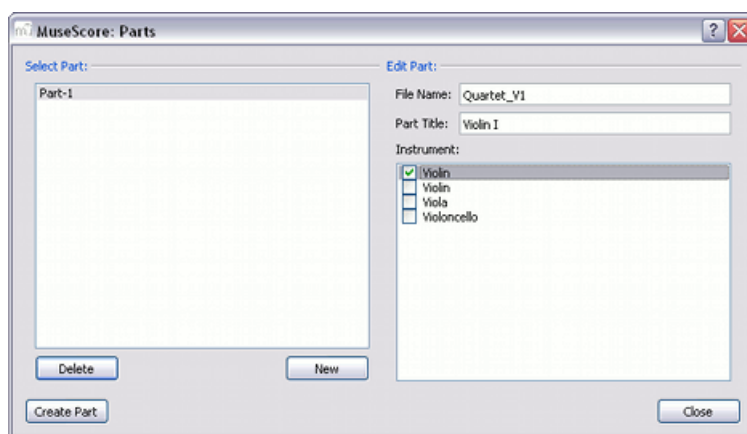
文件名

在计算机中保存分谱的名称（必须的）

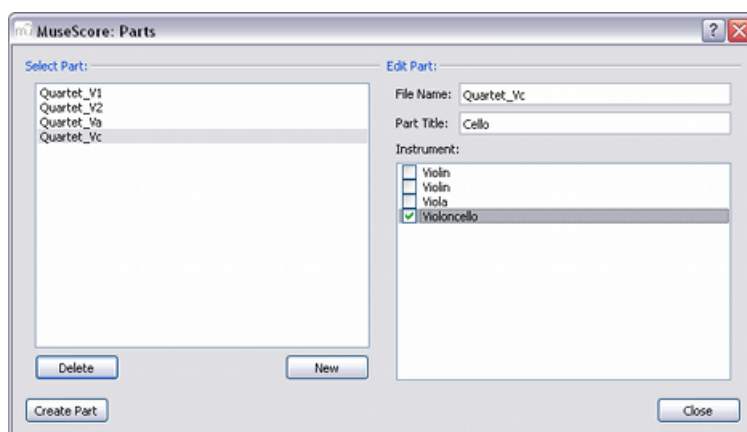
分谱标题

在分谱首页左上角显示的文字（可选的）

4. 在右边选择要在分谱中出现的乐器，选中它们的选择框。通常你只需要一个分谱中显示一件乐器，有时候也会需要在一份分谱中显示多件乐器（比如多鼓谱表）。MuseScore 允许你选择任意多件乐器。



5. 按需要为每个分谱重复上面的步骤2至4



6. 选择完成时，点击 关闭 按钮退出分谱对话框

现在完成分谱定义了。除非你在总谱中添加或删除了乐器，否则你不需要再次编辑分谱。MuseScore 当前版本不允许将一个单独的谱表再分割为不同的分谱（包含两个或多个声部的那种）。所以对于任何一件想要打印分谱的乐器，必须在总谱中有独立的谱表，这需要事先做点规划。

## 创建分谱

你可以随时创建你的分谱，或者你最好在把整个总谱都做好了之后创建它们，或者至少在输入些音符后再看它们的样子：

1. 选择主菜单 文件 → 分谱... 打开分谱对话框。
2. 在左边分栏中，点选想要创建或查看的分谱
3. 点击 创建分谱按钮后，在MuseScore的主对话框中会添加一个分页，其中包含你新建的分谱

为需要显示或打印的每一个分谱重复上述步骤2和3。如果对总谱进行了任何修改，你可以重建分谱让改变显示出来。

## 保存

通常你会在保存之前检查它们的排版。

# 插件

插件是用于向 MuseScore 添加特殊功能的小块代码。通过添加一个插件，一个新的菜单项将被添加到 MuseScore 的 插件菜单中，来实现一个针对乐谱或其中一个部分的功能。插件方式使得用户不需要很多的开发经验就能为软件添加功能。要编写插件，请见 [插件开发文档](#)。

部分插件已经随 MuseScore 软件本身发送。您可以在 [插件库](#) 找到更多的插件。

## 安装

注意有些插件可能需要先安装其他组件(字体...)才能工作。详见插件文档。

### Windows

MuseScore 在 Vista 和 Win7 中查找目录 C:\Program Files\MuseScore\Plugins 和 C:\Users\USERNAME\AppData\Local\MusE\MuseScore\plugins 中的插件，或者在 Windows XP 中查找目录 C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\MusE\MuseScore\plugins 中的插件。下载插件的压缩文件并解压到上述目录中。

### MacOS X

在 MacOS X 系统中，MuseScore 在 MuseScore 应用程序簇目录 /Applications/MuseScore.app/Contents/Resources/plugins 和 ~/Library/Application Support/MusE/MuseScore/plugins 下寻找插件。下载并解压插件到这些目录的其中之一。要想移动文件到应用程序簇目录中，右键点击 MuseScore.app 在弹出菜单中选择 "显示包内容" 来找到 Contents 子目录。

### Linux

下载并解压插件到目录 /usr/local/share/mscore-1.0/plugins 或 ~/.local/share/data/MusE/MuseScore/plugins

## 默认安装的插件

### 导入 ABC

该插件使用了一个网络服务 (<http://abc2xml.appspot.com/>) 来在 MuseScore 中打开 [ABC 文件](#)。它支持 ABC 1.6 版本。ABC 文件被发送至网络服务，返回一个 MusicXML 文件，接着显示为一个新乐谱。

### 和弦表

该插件新建一个包含 MuseScore 所支持的全部 Jazz 风格和弦名称的乐谱。

### 音符颜色

该插件依照 BoomWhackers 方式改变所有谱表和声部的音符符头颜色，为每个音高都分配不同的颜色。C 和 C# 有不同的颜色。C# 和 Db 有相同的颜色。要将所有的颜色改为黑色，右键点击一个音符符头，菜单点 选择 -> 所有相似元素。再次右键点击同一个符头，菜单点 颜色 -> 选中黑色。

### 创建乐谱

该插件创建一份钢琴乐谱包含四个四分音符：C D E F。这是学习如何新建乐谱并添加音符的一个好素材。

### 音符名称

该插件在声部1的符头附近显示音符的英文名称。

### 测试

该插件仅仅是个测试，它显示一个对话框 "你好 MuseScore"。它是学习如何开发插件的好素材。

## 第 8 章

# 技术支持

本章描述了关于如何获取 MuseScore 帮助的问题，查找的位置，在论坛上提问的方式，报告软件错误（bug）的小技巧。

## 如何恢复到安装时的默认状态

最近版本的 MuseScore 添加了恢复到默认状态或称为“工厂设置”的选项，如果您的设置乱套了该功能会很有用。这种事情发生的机会并不多，所以您可以先到论坛询问，可能不需要恢复所有设置就可以解决您的问题。

警告：恢复到“工厂设置”将覆盖您手动修改的所有设置选项，符号面板，窗口设置等。

### Windows 下的操作步骤

1. 如果 MuseScore 正在运行，需要先退出运行。菜单项（文件 → 退出）
2. 按 Windows 窗口键+R 打开“运行”对话框，[Windows 窗口键](#) 是带有 Windows 标志的键。
3. 点击 浏览...按钮
4. 在您的计算机上查找 mscore.exe 文件，该位置由您的软件安装位置决定，一般在 我的电脑 > 本地磁盘 > Program Files > MuseScore > bin > mscore.exe
5. 点击 打开 按钮退出 “浏览” 对话框，返回“运行”对话框时，“运行”对话框里会显示类似的文字：“C:\Program Files\MuseScore\bin\mscore.exe”。（对 64 位 Windows 来说，该位置在 “C:\Program Files (x86)\MuseScore\bin\mscore.exe” ）。
6. 在后面的引号处单击，添加：-F，就是“C:\Program Files\MuseScore\bin\mscore.exe -F”
7. 点击确定按钮

几秒钟后 MuseScore 会启动，所有的设置恢复到“出厂状态”。

对于高级用户，主要的设置项被保存在：

- Windows Vista 或更新的系统: C:\Users\<USERNAME>\AppData\Roaming\Muse\MuseScore.ini
- Windows XP 或更早的系统: C:\Documents and Settings\USERNAME\Application Data\Muse\MuseScore.ini

其它设置项（符号面板，运行会话...）位于：

- Windows Vista 或更新的系统: C:\Users\<USERNAME>\AppData\Local\Muse\MuseScore\
- Windows XP 或更早的系统: C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\Muse\

## Mac OSX 下的操作步骤

1. 如果 MuseScore 正在运行，需要先退出运行。主菜单(文件 → 退出)
2. 打开程序 Applications/Utilities/Terminal，显示一个终端窗口
3. 输入或拷贝/粘贴下面文字到终端窗口（包括最左边的 '/' 字符）：

```
/Applications/MuseScore.app/Contents/MacOS/mscore -F
```

MuseScore 将所有设置恢复到出厂状态，并立刻打开 MuseScore 窗口，现在可以退出终端并继续使用 MuseScore。

对于高级用户，主要的设置文件位于 ~/.config/muse.org/MuseScore.ini.其它设置项（符号面板，运行会话...）保存在 ~/Library/Application Support/Muse/MuseScore/

## Linux下的操作步骤 (非Ubuntu系统请自行调整)

1. 如果MuseScore正在运行，需要先退出（菜单文件 → 退出）
2. 选择Ubuntu主菜单应用程序 → 附件 → 终端。出现一个终端窗口
3. 输入或拷贝/粘贴下列命令到终端命令：

```
mscore -F
```

将所有设置恢复到出厂状态，并立刻打开 MuseScore 窗口，现在可以退出终端并继续使用 MuseScore。

对于高级用户，MuseScore的主要设置项保存在 ~/.config/Muse/MuseScore.ini其它的设置（符号面板，会话信息...）位于 ~/.local/share/data/Muse/MuseScore/

## 如何报告软件错误及寻求支持

在 [论坛](#) 上提问前：

- 请查看 [在线用户手册](#)。

- 使用站内[搜索](#) 功能查找[论坛](#)上是否已经有人问过相同问题了。
- 如需报告软件错误，请先使用[最新的预览版](#) 验证错误是否存在，或查看 [版本功能修正列表](#) 查找错误是否已被改正。

当您提出功能需求或报告软件错误时，请尽量详细的添加下列信息：

- 所用的 MuseScore 版本信息，例如 1.0 版，或预览版的版本号，例如修订版 3996。
- 运行的操作系统信息，例如 Windows Vista，Mac OS 10.6 或 Ubuntu 10.10。
- 如要报告软件错误，请详细描述能够重现错误的操作步骤，比如点击了哪里，按了哪些键，看到了什么等。如果您也不能通过这些步骤重现错误，则开发者也无法通过这些步骤不能重现该错误，也就无法改正。
- 为每一个错误写一个错误报告。
- 请注意：错误报告的目的不仅是为了突显问题，而且是为了让其它人更容易的重现并解决它。

## 已知兼容性问题

### 硬件兼容性问题

下列软件会令 MuseScore 在启动时崩溃：

- Samson USB Microphone，驱动名称"Samson ASIO Driver"，samsonasiodriver.dll.  
[更多信息](#)
- Digidesign MME Refresh Service. [更多信息](#)

### 软件兼容性问题

- Maple virtual cable 让[MuseScore](#) 无法正常退出。
- KDE (Linux) 窗口设置会在拖拽音符时导致整个窗口移动. [改变系统的窗口设置](#) 可避免此问题。

### Mac OS X 的字体问题

MuseScore 会在 MacOS X 系统某些字体丢失时将音符符头显示为方块.要解决该问题：

1. 在mac计算机上，运行 应用程序 -> 字体册
2. 选择一个字体，按 Cmd + A> 全选所有字体
3. 点击菜单 文件 -> 验证字体
4. 如果任何字体有损坏或其它小问题，选中并删除它
5. 必要的话重新启动 MuseScore



## 第 9 章

# 附录

## 快捷键

可在菜单编辑 → 设置... → 快捷键 页面自定义键盘快捷键 (Mac: MuseScore → 设置... → 快捷键 页面)。下面是初始快捷键列表。

### 导航

乐谱起点: Home 乐谱最后一页: End

下一页: Pg Dn 上一页: Pg Up

下一小节: Ctrl+Right (Mac: ⌘+Right) 上一小节: Ctrl+Left (Mac: ⌘+Left)

下一音符: Right 上一音符: Left

下方音符 (在同一柱式和弦或更低的谱表中): Alt+Down 上方音符 (在同一柱式和弦或更高的谱表中): Alt+Up

柱式和弦中最高音: Ctrl+Alt+Up (Ubuntu使用该组合键控制工作区) 柱式和弦中最低音: Ctrl+Alt+Down (Ubuntu使用该组合键控制工作区)

### 音符输入

进入音符输入模式: N 退出音符输入模式: N 或 Esc

### 时值

各类音符时值的快捷键列表(如四分音符, 八分音符等.) 见 [音符输入](#)。

前一音符时值减半: Q 前一音符时值加倍: W

### 多声部

[声部](#) 1: Ctrl+I, Ctrl+1 (Mac: TBC) 声部 2: Ctrl+I, Ctrl+2 (Mac: TBC) 声部 3: Ctrl+I, Ctrl+3 (Mac: TBC) 声部 4: Ctrl+I, Ctrl+4 (Mac: TBC)

### 音高

可使用字母名称或MIDI键盘输入音高。详见 [音符输入](#)。

重复前一音符：R

音高升高一个八度：Ctrl+Up (Mac：⌘+Up)音高降低一个八度：Ctrl+Down (Mac：⌘+Down)

音高升高一个半音：Up音高降低一个半音：Down

为音符添加升号：(因为与缩放冲突未定义)为音符添加降号：-

休止符：o (0)。0.9.6及更早版本中，休止符：空格

## 音程

在当前音符上方添加音程：Alt+[Number]在当前音符下方添加音程：Shift+[Number]

## 方向

翻转方向（符干，连句线，连音线，连音符方括号等）：X符头镜像：Shift+X

## 装饰音

[连音线](#)：+[连句线](#)：S断奏：Shift+.渐强（音量渐变符号）：H渐弱：Shift+H

## 歌词输入

前一歌词音节：Ctrl+Left下一歌词音节：Ctrl+Right

向上到前一段：Ctrl+Up (Mac：⌘+Up)向下到后一段：Ctrl+Down (Mac：⌘+Down)

更多歌词快捷键，见 [歌词](#)

## 显示

导航视图：F12 (Mac：⌘+⌘+N)播放面板：F11 (Mac：⌘+⌘+P)符号面板：F9 (Mac：⌘+⌘+K)混音器：F10 (Mac：⌘+⌘+M)

依据 [Creative Commons Attribution 3.0](#) 授权发布，2002-2012 [Werner Schweer](#) 等。

---

❏ 果